

J. Vinuesa & The Monkeys Co.: 'Standard Deeds'



Que me dices de un disco donde aparecen nueve temas como 'Blue Seven' de Sonny Rollins, 'Nuevas Amistades' de Pedro Iturralde, 'African Flower' de Ellington, 'Jump Monk' de Mingus, 'Con Alma' de Gillespie, '22-6' de Coltrane, 'Sixteen' de Monk, 'The Peacocks' de Bowles y como final 'The Blessing' de Ornette Coleman, pues que como mínimo apetece.

En este importante fregado se ha metido en saxofonista español **Juan Vinuesa** apodado '**Kubalajazz**' en su segunda entrega acompañado por un grupo de músicos reunidos para la ocasión bajo el nombre de **The Monkeys Co.**

'**Standard Deeds**' es el resultado de esta aventura donde Vinuesa aparte de poner sus saxos y arreglos ha conseguido que le acompañen músicos como el saxofonista Paul Stocker, Eric Sánchez a la trompeta, el pianista José Ignacio Hernández, los bajistas Vania Cuenca y Miguel Pimentel y los baterías José Sarrión, Sergio Díaz y Juan Sánchez.

Lo que hay aquí es una **pequeña historia del jazz**, con sus altibajos, pero que demuestra la **valentía y calidad** de estos músicos que han sabido enfrentarse a la empresa sin miedos ni prejuicios.

Hay gusto por la **improvisación, ritmo y clase**, siempre con el jazz como principal referente.

Encontraras **hard bop** y algo de free, pasando por el latín jazz y todo esto aderezado con gotitas de vanguardia afroamericana.

Vamos que no falta de nada en el apetecible repertorio que ofrece este combo capaz de agradar tanto a aguerridos aficionados a los clásicos, como a nuevos oídos que comiencen a estar interesados por el género.

Estamos ante un **trabajo necesario** en este país que apuesta por explorar algunas de las múltiples facetas del jazz.

I. Ortega

Autor: J. Vinuesa & The Monkeys Co.

Título: Standard Deeds

Músicos: Juan F G Vinuesa 'Kubalajazz' (saxo alto, saxo tenor), Erik Sanchez (trompeta, fiscorno), Vania Cuenca (contrabajo, fiscorno bajo), Jose Sarrión (batería, percusión), Sergio Diaz (batería), Miguel Pimentel (contrabajo), Jose Ignacio Hernández (piano), Julián Sánchez (percusión). **Músico Invitado:** Paul Stocker (saxo alto)

Discográfica: Clamshell

Distribuidora: Clamshell

Año: 2014

Estilo: Hard bop, free, latin jazz

